

سینمای جهان



تجلیل از آلمادوار در جشنواره ونیز

در مراسمی که در جشنواره فیلم ونیز برگزار شد، با اهدای شیر طلای این جشنواره از یک عمر دستاورد هنری پدرو آلمادوار کارگردان اسپانیایی تجلیل شد.

به گزارش مهر، پدرو آلمادوار، کارگردان نامدار اسپانیایی با دریافت شیر طلای ونیز ۲۰۱۹ برای یک عمر دستاورد هنری تجلیل شد. سازمان دهندگان این برنامه از آلمادوار به عنوان بزرگ‌ترین و تاثیرگذارترین کارگردان اسپانیایی پس از لوئیس بونوئل یاد کردند. این نخستین باری است که آلمادوار جایزه‌ای را از جشنواره مهم اروپایی ونیز می‌گیرد. آلمادوار کارگردان ۲۱ فیلم بلند بوده که «بازگشت»، «پاشنه‌های بلند» و «آغوش‌های گسسته» از جمله آن‌ها هستند. آلمادوار نخستین فیلم اش را سال ۱۹۸۳ در ونیز به نمایش درآورد اما فیلم دوم او بود که در سال ۱۹۹۸ در این جشنواره سروصدای زیادی به پا کرد ولی رئیس داوران از آن به‌عنوان فیلمی کم‌اهمیت یاد کرد. وی در کنفرانس مطبوعاتی که پیش از اهدای جایزه برگزار شد، گفت: «۳۰ سال بعد من شیر طلایی را دریافت کرده‌ام... این یک عدالت شاعرانه است». آلمادوار پیشتر دو اسکار برای ملودرام‌های «همه چیز درباره مادر» و «با او حرف بز» دریافت کرده‌است.



حضور مورگان فریمن در «پاناما»

مورگان فریمن و فرانک گریلو در فیلم «پاناما» با هم جلوی دوربین می‌روند.

به گزارش مهر، مورگان فریمن و فرانک گریلو به عنوان بازیگران فیلم اکشن «پاناما» به کارگردانی دانیل آدامز انتخاب شدند. این فیلم بر مبنای فیلم نامه‌ای ساخته می‌شود که به قلم آدامز و ویلیام آر. باربر نوشته شده است. امتیاز این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو ارائه می‌شود. «پاناما» با الهام از ماجراهایی واقعی ساخته می‌شود که سال ۱۹۸۹ رخ داد و در آن گریلو نقش یک سرباز سابق سفت‌وسخت و پرافتخار نیروی دریایی آمریکا را بازی می‌کند که توسط فرمانده سابق خود با نقش‌آفرینی فریمن به یک مأموریت مخفی فرستاده می‌شود تا یک تفاهم با ارزش را با رقیب غایب‌قربال اعتماد اجرایی کند. در حالی که او دارد راهش را در میان جنگ داخلی کشور پیدا می‌کند، باید با آدمکش‌ها بجنگد، با زنان خطرناک مقابله کند و با دشمن به مذاکره بنشیند تا بتواند مأموریت‌اش را تکمیل کند. گریلو از بازیگران «کاپیتان آمریکا» و فرنیچ‌های «پاک‌سازی» بوده‌است. او بازیگر فیلم‌های «سیاه و آبی»، «سلح‌رئیس» و «محافظ همسر آدمکش» بوده‌است که هنوز اکران نشده‌اند. فریمن که تاکنون پنج بار نامزدی اسکار را کسب کرده، این جایزه را برای «عزیز میلیون دلاری» کسب کرده‌است.

سینما و تلویزیون

۵ همکاری جالب بین ستاره‌ها و فیلم‌سازها که در جشنواره فجر امسال رونمایی می‌شود

درانتظار یک فجر جذاب



■ **رضا عطاران** - **کیانوش عیاری**

رضا عطاران تجربه همکاری با بسیاری از کارگردانان از مسعود اطیابی گرفته تا بهروز شعبیسی را در کارنامه خود دارد و بیشتر کارهای او جز چند مورد، کمدی بوده‌اما همه آثار کیانوش عیاری جدی‌با اجتماعی است و این کارگردان با سابقه سینمای ایران از این جهت درست نقطه مقابل او قرار دارد. حالا کیانوش عیاری برای نقش اصلی فیلمش «رکر»، رضا عطاران را در نظر گرفته. عیاری فیلم ساز باتجربه‌ای است، بنابراین نمی‌توان از نتیجه کار او در زمینه ساخت فیلم کمدی‌نگران بود، رضا عطاران هم قبلا در «دهلیز» توانایی‌اش را در بازی در آثار غیر کمدی‌نشان داده‌است، بنابراین چه این فیلم کمدی باشد چه اجتماعی، در هر صورت حضور عطاران در «رکر» و انتخاب کیانوش عیاری هر دو به‌خودی‌خود غافلگیرکننده هستند. اگر فیلم کمدی باشد، شاهد تجربه تازه‌ای در کارنامه عیاری هستیم و اگر نباشد، بار دیگر رضا عطاران را در فیلم متفاوتی خواهیم دید.



■ **پیمان معادی و مهران مدیری** - **محمد حسین مهدویان**

یکی از غافلگیرکننده‌ترین خبرها، خبر حضور مهران مدیری و پیمان معادی در فیلم «درخت گردو» اثر محمد حسین مهدویان بود. مهدویان تاکنون چهار فیلم درباره موضوعات دفاع مقدس و مناقضین ساخته است و به عنوان یک فیلم ساز ارزشی شناخته می‌شود، بنابراین اولین همکاری بازیگری مانند پیمان معادی که با سینمای هالیوود همکاری‌هایی داشته با این کارگردان بسیار جالب است و نتیجه‌ای دیدنی خواهد داشت. مهران مدیری بیشتر از این که در حوزه بازیگری فعالیت کند، به‌عنوان کارگردان شناخته‌می‌شود و کمتر در فیلم کارگردانان دیگر بازی کرده‌است. او اکنون بعد از بازی در دوفیلم



نشان داوود رشیدی به احمد رضا احمدی، علی نصیریان و مهتاب نصیرپور اهدا شد. به گزارش ایسنا، سومین دوره مراسم اهدای نشان داوود رشیدی شامگاه پنج شنبه هفتم مردادماه در بنیاد سینمایی فارابی با حضور چهره‌های سینمایی و تئاتری و نیز جمعی از مدیران برگزار شد. این دوره از اهدای نشان با عنوان «برده‌های سینما؛ تصاویر ماندگار» و کارگردانی

■ **فرامرز قریبیان** - **ابراهیم حاتمی کیا**

تجربه و سابقه ابراهیم حاتمی کیا به مخاطب می‌گوید، این کارگردان معمولاً بازیگران مناسبی را برای بازی در آثار خود انتخاب کرده‌است. او برای فیلم جدید خود به نام «خروج»، هم سراغ انتخاب یک بازیگر گزیده کارفته‌است و به دوری پنج‌ساله از سینما پایان داده‌است. آخرین حضور فرامرز قریبیان در یک فیلم سینمایی به سال ۹۳ و فیلم «چهارشنبه خون به پا می‌شود» برمی‌گردد. او پس از پنج دهه فعالیت در زمینه بازیگری، پس از این فیلم در هیچ اثر دیگری دیده نشد اما سپردن نقش اصلی فیلم «خروج» به قریبیان و نام ابراهیم حاتمی کیا باعث شد، این بازیگر دوباره به سینما بازگردد. جالب آن که این اولین تجربه کاری فرامرز قریبیان با ابراهیم حاتمی کیاست. این بازیگر با انتخاب مهمی به سینما بازگشته و حضور او پس از این دوری پنج ساله در فیلم «خروج»، می‌تواند دوباره او را به روزهای اوجش بازگرداند.



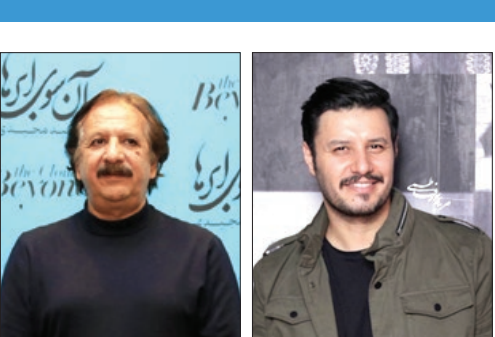
■ **علی نصیریان و سیامک انصاری** - **داریوش مهرجویی**

علی نصیریان فعالیت هنری‌اش را با بازی در آثار داریوش مهرجویی آغاز کرد، او از سال ۴۸ تا ۵۹، در پنج فیلم این کارگردان مانند «گاو»، «پستی»، «آقای هالو»، «دایره مینا» و «مدرسه‌ای که می‌رفتم» ایفای نقش کرد. اما پس از این دوره در خشان، علی نصیریان در هیچ کدام از آثار مهرجویی حضور نداشت و حالا پس از ۳۹ سال فیلم «لامینور» گرفتن این همکاری بوده و نمی‌توان گفت که بهانه همکاری دوباره این دو هنرمند پیش کسوت شده است. نام داریوش مهرجویی و این همکاری دوباره، تا اندازه‌ای برای علی نصیریان جذاب بود که بدون خواندن فیلم نامه و تنها با اطلاع از کلیات قصه پای قرار داد



هنری امیراثباتی و اجرای منصور ضابطیان برگزار شد. در بخش اهدای جوایز سومین دوره نشان داوود رشیدی، اولین نشان به احمد رضا احمدی اهدا شد. دومین نشان داوود رشیدی به نام علی نصیریان بود که برای صحبت درباره او از ترانه علیدوستی به عنوان یکی از بازیگران جوان سینما دعوت شد. علیدوستی با اشاره به همکاری خود

مائده کاشیان - به تازگی اخباری درباره نقش‌آفرینی تعدادی از ستاره‌های سینما در فیلم کارگردان‌های مهمی منتشر شده‌است که در پایین‌امسال جلوی دوربین می‌روند و احتمالاً در جشنواره فجر امسال رونمایی خواهند شد. این همکاری‌های جالب، نوید یکی از جذاب‌ترین دوره‌های جشنواره فیلم فجر را در سال ۹۸ به علاقه‌مندان و اهالی سینما می‌دهد. به بهانه انتشار خبر حضور جواد عزتی در فیلم «خورشید» اثر مجید مجیدی، نگاهی به همکاری پنج فیلم‌ساز و بازیگر مهم با یکدیگر داشته‌ایم.



■ **جواد عزتی** - **مجید مجیدی**

اگر به گروه بازیگران فیلم‌هایی که مجید مجیدی تا به حال ساخته نگاه کنید متوجه می‌شوید، این کارگردان، جزو فیلم‌سازی است که فیلم‌هایش ستاره‌محور نیستند و برای شخصیت‌های قصه‌اش چندان به دنبال انتخاب چهره‌های شناخته‌شده نمی‌رود. اما او برای یکی از نقش‌های فیلم «خورشید» بازیگر پرفروش و محبوبی مانند جواد عزتی را در نظر گرفته‌است. جواد عزتی تا به حال با کارگردانان با سابقه‌ای مانند ابوالحسن داوودی، کمال تبریزی و همایون اسعدیان کار کرده‌است و حالا با فیلم «خورشید» همکاری جذابی را با مجید مجیدی رقم می‌زند و نام او را به کارنامه هنری خود اضافه می‌کند. جواد عزتی جزو معدود بازیگرانی است که به اندازه آثار کمدی، در فیلم‌های غیر کمدی هم در خشان بوده‌است، بنابراین استعداد او نشان می‌دهد حضور در فیلم مجید مجیدی می‌تواند فرصت خوبی برای او باشد که بار دیگر توانایی‌اش را در بازیگری اثبات کند.



■ **علی نصیریان و سیامک انصاری** - **داریوش مهرجویی**

همکاری با داریوش مهرجویی را امضا کرد. سیامک انصاری هم یکی دیگر از انتخاب‌های جالب داریوش مهرجویی برای فیلم تازه‌اش است. سیامک انصاری تقریباً در همه آثار مهران مدیری بازی کرده‌است و غیبت او در سریال «هیولا» مایه تعجب بسیاری از مردم شده بود، حالا او بعد از کمی فاصله گرفتن از همکاری با مدیری، قرار است در فیلم کارگردان بزرگی مانند داریوش مهرجویی بازی کند. ثبت این همکاری در کارنامه هنری سیامک انصاری، شانس بزرگی را نصیب او کرده‌است و نقطه درخشانی در کارنامه او به حساب می‌آید.



با نصیریان و صحبت‌های معتمدآریا از آموخته‌هایش از داوود رشیدی گفت: «ما در طول دوران کار هیچ وقت نفهمیدیم کدام‌مان مورد تایید ایشان هستیم و کدام مان نیستیم، چون ایشان یک رفتار با همه ما داشتند و من سعی کردم این نکته مهم را یاد بگیرم. سومین نشان داوود رشیدی به مهتاب نصیرپور تعلق گرفت که محمد رحمانیان درباره این هنرمند سخن گفت.



هشتمین جشن «شب فیلم‌نامه‌نویسان سینمای ایران» با معرفی برترین فیلم‌نامه‌های سینمای ایران در سال ۹۷ و اهدای سه نشان «سپنتا» برگزار شد.

به گزارش مهر، هشتمین جشن «شب کانون فیلم‌نامه‌نویسان سینمای ایران» چهارشنبه ششم شهریور در سالن عباس کیارستمی بنیاد سینمایی فارابی برگزار شد. نخستین نشان «سپنتا» به خشایار الوند تقدیم شد که اهدای این نشان با حضور مجیدقاری‌زاده کارگردان قدیمی سینما، صورت گرفت. مهدی سجاده‌چی فیلم‌نامه‌نویس سینما و تلویزیون در این مراسم گفت: «امسال» توانستیم بر اساس ۱۰ ژانر معمول در سینما، به آثار جایزه بدهیم. برخی از این ژانرها در سینمای ما غایب هستند و حتماً لازم است فیلم‌هایی در این گونه ساخته شود. گونه علمی تخیلی از جمله این آثار است.» در نخستین بخش اهدای جوایز هشتمین شب فیلم‌نامه‌نویسان سینمای ایران، بهترین فیلم نامه «هنر و تجربه» معرفی شد. در این بخش تندیس و لوح بهترین فیلم‌نامه بخش هنر و تجربه به کاظم ملایی برای فیلم «کوپال» اهدا شد و جایزه بهترین فیلم نامه موزیکال به افشین هاشمی و فرشته طارپور برای فیلم «خاله‌قورباغه» رسید. جایزه بهترین فیلم نامه دفاع مقدسی به

چهره‌ها و خبرها

شهاب حسینی با انتشار ویدئویی خبر از همکاری دوباره به عنوان راوی با مجموعه «شکرستان» داد. به تازگی شایعاتی مبنی بر احتمال قطع همکاری وی با این مجموعه منتشر شده بود که توسط او تکذیب شد.

لیلا حاتمی برای بازی در فیلم «قاتل و وحشی» به کارگردانی حمید نعمت‌ا... جلوی دوربین رفته است. امین حیایی، ستاره اسکندری و شهرام حقیقت دوست، دیگر بازیگرانی هستند که در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.

ساعد سهیلی قرار است در اولین ساخته سعید ملکان در مقام کارگردان یعنی فیلم «روز صفر» بازی کند. فیلم برداری این فیلم در ایران و چند کشور دیگر انجام خواهد شد و امیر جدیدی نیز دیگر بازیگری است که در آن حضور دارد.

احمد مهرانفر مهرماه برای اجرای نمایش «مولن‌روژ» به تورنتو سفر می‌کند. این تئاتر که مهرانفر و محسن تنابنده تنها بازیگران آن هستند، مدتی پیش در ایران اجرا و پس از چند اجرا به دلیل مشغله بازیگران متوقف شد.

لیندا کیانی همزمان با آخرین روزهای تصویربرداری سریال «مانکن»، بازی در این سریال را به پایان رسانده است. تاکنون یک قسمت از این مجموعه توزیع شده و امروز قسمت دوم آن منتشر می‌شود.

امیرمهدی ژوله که در عرصه سینما و تئاتر، حضور پررنگی دارد، قرار است در فیلم طنز: «ملاقات با جادوگر» به کارگردانی جمشید بهرامیان بازی کند و با حمید فرخ‌نژاد، نسیم ادبی و علیرضا محسه همبازی شود.

نسرین نصرتی که بیشتر با سریال «پایتخت» شناخته می‌شود، از دوشنبه شب با مینی سریال «وقت صبح» اثر جواد میرز آقا‌زاده به شبکه یک می‌آید. قصه این سریال حول محور یک شخصیت روحانی می‌چرخد.

سعید نعمت‌ا... که تا به حال نویسندگی چند سریال تلویزیونی را بر عهده داشته، قصد دارد اولین سریال خود را به نام «زمین گرم» جلوی دوربین برد. او علاوه بر کارگردانی، فیلم نامه این سریال را هم نوشته است.

محمدمهدی عسگرپور در نوشته‌ای از سیاست‌های صداوسیما در حذف مسابقه استعدادیابی «هنرپیشه» از آنتن انتقاد کرده و آن را مرتبط با تبلیغات اپلیکیشن روبیکا در تلویزیون دانسته است.



معرفی برترین فیلم‌نامه‌های سال ۹۷

محمدعلی و حامد باشه‌انگبر برای فیلم «سرو زیرآب» تعلق گرفت. جایزه بهترین فیلم نامه ژانر فانتزی به محسن امیریوسفی برای فیلم‌نامه فیلم «اشغال‌های دوست‌داشتنی» رسید. مهدویان بعد از دریافت جایزه خود بیان کرد: «خوشحالم که اولین جایزه فیلم‌نامه را از یک نهاد حرفه‌ای مثل کانون دریافت می‌کنم.» در ادامه مراسم نشان افتخاری سپنتا به سیامک تقی‌پور هیئت‌موسس کانون فیلم‌نامه‌نویسان تعلق گرفت.

جایزه بخش فیلم‌نامه فیلم‌های جایی، به هومن سیدی نویسنده «مغزهای کوچک‌زنگ‌زده» رسید. در بخش بهترین فیلم‌نامه کمدی، جایزه به علی فرقانی نویسنده «مصادره» رسید. فرقانی گفت: «خوشحالم برای کمدی‌منزلی قائل شده‌ام چون فیلم‌نامه کمدی اسمش کمدی است اما فرایند تراژیکی دارد و با خون و دل‌آرامی نویسد.» در بخش درام جایزه بهترین فیلم‌نامه، از مجیدرضا مصطفوی و پیام گرمی برای فیلم «آستigmat» با اهدای جایزه ویژه هیئت داوران تقدیر شد. جایزه بهترین فیلم‌نامه درام به پیمان معادی برای نگارش فیلم‌نامه «بمب یک عاشقانه» اهدا شد. در پایان این مراسم، نشان سپنتای بهترین فیلم‌نامه مردمی هم به «مغزهای کوچک‌زنگ‌زده» اهدا شد که نوید محمدرضا این‌نشان را دریافت کرد.