

# پای فوتبالیست‌ها در کفش بازیگر‌ها!

قبل از «فرشاد احمدزاده» که به زودی ایفای نقش‌اش در سریال شبکه ۲ روی آنتن می‌رود، چه فوتبالیست‌هایی به عرصه بازیگری گذاشتند؟

## پرونده

برخی از بازیکنان فوتبال تصور می‌کنند چون در زمین بازی خوب هستند، می‌توانند ستاره سینما هم باشند و معروفیت بیشتری برای خودشان دست و پا کنند! شاید آن‌ها می‌خواهند افزون بر طرفداران فوتبال، در بین طرفداران فیلم و سینما هم شناخته شوند بنابراین فوتبالیست‌های کمی نبودند که از مستطیل سبزش راهی تلویزیون یا سینما شدند تا تجربه متفاوت دیگری را رقم بزنند. آخرین نفر این فهرست، هافبک این روزهای پرسپولیس است که با حضور در سریال ۴۰ قسمتی «در کنار هم ۲»، ایفای نقش خواهد کرد. «فرشاد احمدزاده»، بازیگری را در این سریال که به زودی از شبکه ۲ پخش خواهد شد با محوریت موضوع پیشگیری از اعتیاد و مصرف مواد مخدر، تجربه می‌کند. در خور ذکر است که این اتفاق، منحصر به ایران نیست و بعضی از بازیکنان مطرح دنیا هم سرکی به دنیای بازیگری کشیده‌اند. پرونده امروز زندگی سلام به جزئیات حضور فوتبالیست‌های ایرانی و خارجی در سریال‌ها و فیلم‌هایی پردازد.



آشنایی با چند فوتبالیست معروف دنیا که بر پرده نقره‌ای به ایفای نقش پرداختند

## از کانتونا و جونز تا پله و بکهام!

کم نیستند فوتبالیست‌هایی که در فیلم‌های هالیوودی به عنوان بازیگر ظاهر شده‌اند و حضور بر پرده سینما را هم به افتخارات حضور در مستطیل سبزشان اضافه کرده‌اند. در ادامه مروری بر معروف‌ترین فوتبالیست‌هایی خواهیم داشت که بازیگری را هم در کارنامه زندگی‌شان دارند.

### • وینی جونز، موفق‌ترین فوتبالیستی که بازیگر شد

جونز نمونه یک تحول بزرگ از فوتبالیستی حرفه‌ای به بازیگری حرفه‌ای است. این هافبک ولزی در بیش از ۳۵۰ بازی در لیگ انگلستان در تیم‌هایی مثل چلسی و لیدز حضور داشته و کارنامه

فوتبالی قابل قبولی از خودش به جا گذاشته است. در این بین، او بازیگری را از سال ۱۹۹۸ با فیلم «قفل، انباریک و ۲ بشکه باروت» شروع کرد. حضور او در فیلم «قاپ‌زنی» تحسین همگان را برانگیخت و باعث شد تا کارگردان‌های دنیا، حساب ویژه‌تری روی او باز کنند. سپس در نقش یک فوتبالیست ناموفق در فیلم «ماشین مین» ظاهر شد اما بعد از آن، دوباره روند رو به رشد خود را با نقش آفرینی در فیلم‌های «مردان ایکس: آخرین ایستادگی»، «گروه قهرمانان» و دو فیلم گانگستری ادامه داد. فیلم «سفر اروپایی» در سال ۲۰۰۴ به کارگردانی «جف شافر» و بازی «جونز» در نقش یک «هولیکان» (اوباش طرفدار فوتبال انگلیسی)، نقطه اوجی در کارهای «جونز» است.

### • پله، به دنبال بازی در سریال

بیشتر از دو سال از فیلم مستندی که درباره پله اکران شد، نمی‌گذرد؛ فیلمی براساس بیوگرافی و زندگی اسطوره فوتبال برزیل که با نام «تولد یک اسطوره» اکران شد. با این حال به نظر می‌رسد عطش پله، برای حضور در سینما و تلویزیون فروکش نکرده چون شنیده شده است به احتمال فراوان به زودی دوباره عرصه بازیگری را تجربه و این بار قرار است در یک سریال ایفای نقش کند. با وجود این، اولین حضور پله در سینما مربوط به سریال «غریبه‌ها» (۱۹۶۹) می‌شود که سال‌های بسیار دور ساخته شده است. مهم‌ترین فیلم او را هم که تقریباً همه فوتبال‌دوستان و سینمادوستان دیده‌اند، فیلم «فرار به سوی پیروزی» است.

### • دیوید بکهام، یک شوالیه قرون وسطایی

به دلیل پوشش خاص و چهره کاریزمایی که داشت، از همان وقتی که در بین طرفداران فوتبال معروف شد، پیشنهاداتی برای بازی در فیلم‌های سینمایی هم داشته است. او به عنوان فوتبالیست، جام‌های زیادی

را با منچستر یونایتد در کودردرئال هم خوش درخشید. جالب است بدانید که دیوید در هفت اثر تصویری بازی کرده است. اوسال قبل در فیلمی هیجان‌انگیز به کارگردانی «گای رچی» به نام «شاه‌آرتور» در کنار بازیگران سرشناسی از جمله چارلی هونام و آیدان گیلن نقش آفرینی کرد. بکهام در این پروژه سینمایی در نقش یک شوالیه قرون وسطایی ظاهر شد. او در فیلم‌هایی «مثل بکهام کات‌دار بز»، «گل» و «مستند کلاس ۹۲» بازی کرده است. نکته جالب‌ترین که همیشه شایعاتی بوده که چندین بار به بکهام پیشنهاد بازی در سری فیلم‌های «جیمز باند» داده شده اما او قبول نکرده است. البته صحت این موضوع هیچ‌گاه به طور رسمی تایید نشده و خود بکهام هم در این مورد صحبتی نکرده است!

### • بابی مور، اول فیلم سینمایی و بعدش سریال

سال ۱۹۸۱ بود که ستاره‌های بزرگ فوتبال در دهه ۷۰ جمله بابی مور و پله در کنار بزرگان سینما، مایکل کین و سیلوستر استالونه قرار گرفتند و یکی از بهترین فیلم‌های ورزشی سینما را تا به امروز خلق کردند. این فیلم عنوان بهترین فیلم ورزشی با محوریت فوتبال را به خود اختصاص داده و صحنه گل بر گردان پله در دقیق پایانی بازی و مهار پالتی توسط استالونه از صحنه‌های ماندگار این فیلم است. بابی مور، بیش از ۱۰ سال کاپیتان تیم وستهام یونایتد بود و در جام جهانی ۱۹۶۶ به عنوان کاپیتان تیم انگلستان جام‌آلابالی سربرد. او بعد از فیلم «فرار به سوی پیروزی» در چند قسمت از سریال «نازمانی» که مرگ ما را از هم جدا کند» نیز حضور داشت و نقش آفرینی قابل قبولی هم داشته است.

### • اریک کانتونا، از بازیگری تا کارگردانی

کانتونای طی سال‌هایی که برای منچستریونایتد بازی کرد، چهاربار قهرمان لیگ برتر انگلستان شد و کارنامه درخشانی از خودش به جا گذاشت. اریک، فوق‌ستاره سابق فوتبال فرانسه از عصیان‌گرایان

چهره‌های تاریخ فوتبال بود که قدرت رهبری‌اش در زمین فوتبال او را به یکی از محبوب‌ترین بازیکنان تاریخ بدل کرده بود. محبوبیتی که در سینما به دلیل درخشش بیشتر، تکمیل تر هم شد. او فعالیت هنری‌اش را با فیلم برنده اسکار ۱۹۹۸ از شکار کاپور به نام «الیزابت» شروع کرد و بعد از آن در تعداد زیادی از فیلم‌های فرانسوی نقش آفرینی کرد. کانتونا همچنین در فیلمی به نام «رستگاری» با مدس میکلسن و اوآگرین همبازی و باعث بیشتر دیده شدن او شد. اوتا به حال در ۳۱ فیلم سینمایی و تلویزیونی بازی کرده و مهم‌ترین اثر سینمایی او فیلمی به نام «در جست‌وجوی اریک» (۲۰۰۹) به کارگردانی «کن لوچ» است که تاکنون چند جایزه بزرگ مانند نخل طلای کن را هم برده است. کانتونا تا به حال یک فیلم سینمایی را هم در مقام کارگردان، جلوی دوربین برده که البته تجربه موفقی نبوده است.

## نکیسا | فوتبال، موسیقی و سینما

نیمانکیسا» که سابقه بازی در جام جهانی ۹۸ را هم دارد از جمله فوتبالیست‌هایی است که طبع خودش را در حوزه هنر بارها آزموده است. او در دوران فوتبالش همواره در تیم ملی نامش زیر سایه نام «احمد رضا عابدزاده» قرار گرفت و البته در یکی از حساس‌ترین بازی‌های تیم ملی مقابل یوگسلاوی به عنوان دروازه‌بان اصلی بازی کرده است. او پس از فوتبال، در عرصه خوانندگی، آلبوم و آهنگ‌های مختلفی بیرون داده است و البته در دنیای بازیگری هم در یک فیلم سینمایی ظاهر شده است. نکیسا در فیلم سینمایی «کمدی» مامان بهروز منو زده به کارگردانی «عباس مرادیان» نقش یک مربی فوتبال را بازی کرده است. این فیلم در ژانر کودک ساخته شده و نکیسا به همراه «حمید لولایی»، «رضا ناجی»، «فلور نظری» و... به ایفای نقش پرداخته است.

## پژمان جمشیدی | مایه آبروی فوتبالی‌ها در بازیگری



اگر فردی علاقه‌مند به فوتبال نباشد پژمان جمشیدی را به عنوان یکی از هافبک‌های محبوب پرسپولیس به یاد ندارد، و قطعاً وی را به عنوان بازیگری موفق در سینما و تلویزیون می‌شناسد. جمشیدی که سال ۹۰ به عنوان بازیگر مهمان در سریال «ساختمان پژمگان» نقش کوتاهی بازی کرد، با سریال «پژمان» در سال ۹۲ به اوج شهرت و محبوبیت رسید، شهرتی که فیلم‌نامه خوب بردارن قاسمخانی و کارگردانی سروش صحت در آن تأثیر زیادی داشت. جمشیدی بعد از این تجربه موفق چندین سریال و فیلم سینمایی کار کرد و به یکی از پول‌سازترین مردان سینمای ایران تبدیل شد. سریال «دیوار» به دیوار یک و ۲ و فیلم‌های سینمایی «آتش بس ۲»، «تگزاس»، «خوب‌جلف»، ایده اصلی، پنجاه کیلو آلبالو»، «لونه زنبور»، «سوتفاهم»، «ما همه با هم هستیم»... آثار شاخصی است که جمشیدی در آن‌ها بازی کرده است و همچنان هم می‌توان به دیدن آثار بهتر از او امیدوار بود. در ضمن او سال ۹۶، نامزد سمیرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد از جشنواره فجر برای حضور در فیلم «سوتفاهم» شد.

## نیکبخت | خوش پوش و جنجالی

بعضی بازیکنان فوتبال چنان زندگی‌شان کم‌حاشیه است که کمتر خبری می‌شود از زندگی شخصی‌شان در رسانه‌ها پیدا کرد اما بعضی‌ها هم حسابی در صدر حواشی قرار دارند. «علیرضا نیکبخت و احدی» قطعا در دسته دوم قرار می‌گیرد. او در کنار حواشی زیادش، شب یکی از شهرآورد های سرخابی در سریال «زیر آسمان شهر» به همراه انصاریان حاضر شد تا به شیوه مرسوم آن موقع فضای ملتبه هواداران را آرام کند. نیکبخت بعدها در یک فیلم سینمایی به نام «آوار» به کارگردانی «فرناز امینی» نقش اول را بازی کرد و در یک فیلم کوتاه به نام «مدلاسیون» هم جلوی دوربین رفت.

## وچند

## فوتبالیست‌دیگر...

بازیگری در بین فوتبالیست‌ها به همین فهرست محدود نمی‌شود و بازیگران دیگری هم بوده‌اند که افزون بر فوتبال وارد عرصه بازیگری در سینما و تلویزیون شده‌اند. از «محراب شاه‌رخ» بازیکن دهه ۴۰ و ۵۰ تیم ملی و پرسپولیس گرفته که در یک فیلم سینمایی پیش از انقلاب بازی کرده است تا «جوادزینچه» که فیلم «مثلث‌آبی» را در سال ۷۸ بازی کرد. همچنین بازیگران دیگری همچون حمید درخشان، علی موسوی، خسرو حیدری، بهروز رهبری فرد... که بیشترشان در سریال پژمان به کارگردانی «سروش صحت» در نقش‌های خودشان کنار پژمان جمشیدی قرار گرفتند از دیگر افراد فوتبالیست-بازیگر هستند. به هر حال بازیگری سینما همواره دوسوسه‌ای فراموش‌نشدنی برای فوتبالیست بوده است و البته خواهد بود.

## استیلی | این مرد احساساتی

نام بازیکن‌های بزرگ فوتبال همیشه با صحنه‌های به یاد ماندنی که رقم زده و با دوربین‌ها ضبط شده‌اند در خاطرات یک ملت نقش می‌بندد. «حمید استیلی» را هم قطعاً پیش از هر چیز با آن ضرب‌ه سر و گل به یاد ماندنی مقابل تیم ملی آمریکا در جام جهانی ۹۸ به یاد می‌آوریم. دور بین چهره «حمید استیلی» را پس از گل ثبت کرده است در حالی که می‌گریه و به شکل کودکنه‌ای می‌دود. همه‌مان می‌دانستیم این یک بازی معمولی نیست و واقعی‌ترین ابراز احساسات فوتبالیست احساساتی کشورمان است اما استیلی سال ۷۹ پا به عرصه بازیگری گذاشت و جلوی دوربین علی اکبر ثقفی رفت. این بازیکن اسبق فوتبال کشورمان در فیلم «فوتبالیست‌ها» نقش یک مددکار و عضو افتخاری سازمان بهزیستی را بازی کرد که خیلی ضعیف بود.

## انصاریان | سرخابی بذه‌گو

«علی انصاریان» در دوره فوتبالی‌اش به دلیل رفتن از پرسپولیس به استقلال همواره تحت فشارهای شدیدی قرار داشت. انصاریان همزمان با فوتبال، بازیگری‌اش را نیز شروع کرد. او در سریال «زیر آسمان شهر» مهران غفوریان حاضر شد. سپس در قسمت‌هایی از سریال نقطه چین ظاهر شد که بازی‌اش مورد توجه هم قرار گرفت. شاید همین موضوع باعث شد که پایش به دنیای سینما باز شود. او در فیلم‌هایی همچون حس خوب زندگی، حکم‌تبر، شروع یک پایان، کلاف و پاداش سکوت هم نقش آفرینی کرد که البته هیچ‌کدام تجربه‌های چندان موفقی نبودند.

انصاریان در چند سریال تلویزیونی دیگر از جمله «کیمیا» و «چارخونه» هم بازی کرد و با بازی در سریال‌های نمایش خانگی «آسپرین» و «هدیه» این عرصه را هم تجربه کرد.



## احمد رضا عابدزاده | ناموفق در ازدواج غیابی



عابدزاده در سال ۸۸ و در نظر سنجی برنامهنود عنوان محبوب‌ترین بازیکن سه دهه اخیر فوتبال ایران را کسب کرد و جزو معدود بازیکنان محبوب نزد استقلالی‌ها و پرسپولیسی‌هاست، تجربه بازیگری هم دارد که البته در پروژه‌های ناموفق بوده است. دروازه‌بان سابق پرسپولیس در سال ۷۹ و در اوج محبوبیت در فیلم «ازدواج غیابی» به کارگردانی محسن وزیری بازی کرد اما توفیقی در دنیای سینما نداشت و دیگر هیچ‌گاه برای حضور در سینما تلاش نکرد.

## خداداد | حماسه‌ساز در خشان ملبورن

«خداداد عزیزی» هم از جمله فوتبالیست‌هایی است که بعد از گل به یاد ماندنی‌اش به استرالیا همیشه زیر سایه این کار بزرگ خودش باقی مانده، چیزی که گاهی موجب اعتراض خودش هم شده است. عزیزی پس از نقش آفرینی جلوی دوربین‌های ملبورن و ثبت آن گل به یاد ماندنی در تلویزیون و سینما، هم چند باری به بازیگری و البته اجر اپر داشته است. خداداد در فیلم کمدی «خواهم می‌آد» ساخته رضا عطاران در سکانس کوتاهی بازی کرد. او بعدها در فیلم «استیف» ساخته «فرناز امینی» نقش کوتاهی ایفا کرد. در قامت مجری-کارشناس هم در تلویزیون حاضر شده است.

