پیک خبر

موسیقی ایرانی، اقوام کشور را به هم نزدیک می کند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: موسیقی ایرانی با تنوعی که دارد، باعث نزدیکی اقوام کشور شده است. به گزارش ایرنا، سیدعباس صالحی در دومین جشنواره موسیقی «ارادت» در شهرستان سیل زده گمیشان از توابع استان گلستان، اظهار کرد: تنوع تم ها، مضامین، نواها وآیین ها در موسیقی ایرانی سبب همگرایی اقوام مختلف کشور شده است. وی ابراز امیدواری کرد جشنواره موسیقی ارادت در گمیشان بتواند در سال های آینده بهتر برگزار شود.

انتقاد شکارسری از پارتی‌بازی های شاعرانه!

حمیدرضا شکارسری، شاعر و منتقد ادبی می گوید اگر شاعر از حوزه روابطی که به خاطر روزنامه‌نگاری به‌دست می‌آورد، به‌نوعی دیگر استفاده کند، آسیب خواهد دید. به گزارش ایسنا، وی گفت: «ارتباط شاعر با مخاطب به ویژه در سال های ابتدایی کارش، بدون رسانه اصلا امکان‌پذیر نیست. برای همین در روزگار ما همه شاعران یا آن‌هایی که درباره ادبیات رویکرد جدی دارند، حداقل در دوره‌هایی از کارشان، از رسانه‌های مکتوب به عنوان وسیله ارتباطی با مخاطب استفاده کرده اند». شکارسری با بیان این که پارتی بازی ادبی و ... چیز تازه‌ای نیست، درباره رسانه‌دار بودن یک طیف خاص از شاعران و در مقابل آن، رسانه نداشتن شاعرانی دیگر که باعث کم رنگ شدن آن‌ها می‌شود، گفت: «در همه حوزه‌ها پارتی‌بازی وجود دارد اما نکته این جاست که در سال‌های اخیر با گسترش این موضوع روبه‌رو هستیم.»

وقتی هنرمندان ایرانی از ظرفیت های نمایشی ادبیات فارسی بهره نمی برند

صدر نشینی تاجیک‌ها در مسابقه شاهنامه‌های سینمایی

الهه آرانیان- ما ایرانی‌ها روی گنج خوابیده‌ایم؛ گنجی که اصلا به چشممان نمی‌آید و آن، فرهنگ و ادبیاتمان است؛ کاش بیدار شویم و ببینیمش. البته گاهی به سراغش می‌رویم، نگاهی گذرا به آن می‌اندازیم و باز رویمان را برمی‌گردانیم و به سمت دیگری مایل می‌شویم. نتیجه‌اش هم این می‌شود که ناگهان خبردار می‌شویم فلان کشور، فلان ادیب و موسیقی‌دان ایرانی را به نام خودش مصادره کرده است.

چند روزی داد و بیداد راه می‌اندازیم و تمام. فراموش می کنیم و باز روز از نو، روزی از نو. این داستان غم‌انگیز برخورد ما با مفاخر و مشاهیر ادب و هنرمان است. ادبیات فارسی گنجی تمام نشدنی با ظرفیت‌های فراوان برای ارائه است. شاهنامهٔ فردوسی تنها یکی از متن‌هایی است که قابلیت‌های بسیاری برای شناساندن و دیده شدن دارد؛ از جمله قابلیت تصویری و نمایشی شدن. اگر از یک شهروند ایرانی بخواهیم یک اثر سینمایی یا تلویزیونی با محوریت داستان‌های شاهنامه را نام ببرد، فکر می کنید چه جوابی خواهد داد؟ در عوض، آن سوی مرزهای ایران، به ویژه در تاجیکستان، قدر این گنج را حسابی می‌دانند؛ تاجیک‌ها شَش دهه است که درباره مفاخر ادبیات کلاسیک فارسی، فیلم می سازند.

■ تاجیک‌ها برای ادبیات کلاسیک فارسی چه کرده‌اند؟

جالب است بدانید رئیس اتحادیه سینماگران تاجیکستان درباره آثار سینمایی این کشور که حدود ۹ میلیون نفر جمعیت دارد، گفته است: «بهترین فیلم‌های ما در تاجیکستان بر اساس داستان‌های شاهنامه ساخته شده‌اند که ما از آن‌ها به عنوان فیلم‌های فاخر یاد می کنیم». تازه‌ترین فعالیت تاجیک‌ها درباره شاهنامه و فردوسی، اجرای نمایش «فردوسی» به کارگردانی عثمان اف در فروردین ماه امسال بود که در شهر دوشنبه روی صحنه رفت.

پوستر فیلم رستم و سهراب که در سال ۱۹۷۱ توسط کیمیاگروف در تاجیکستان ساخته شد

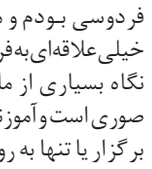
همین کارگردان در سال ۱۳۸۷ برای اجرای نمایش «رستم و سهراب» در جشنواره تئاتر فجر ایران، جایزه بهترین نمایش و قربان صابر برای اجرای نقش سهراب جایزه بهترین بازیگر نقش مرد را دریافت کرد. یکی دیگر از آثار نمایشی تاجیک‌ها فیلم سینمایی «رستم و سهراب» است که در سال ۱۹۷۱ میلادی (۱۳۵۰ شمسی) و در دوران اتحاد جماهیر شوروی ساخته و با استقبال فراوانی مواجه شد. بوریس کیمیاگروف، کارگردان این فیلم، دو فیلم دیگر با نام‌های «رستم» و «داستان سیاوش» هم ساخته است. همین کارگردان در سال ۱۹۵۸ میلادی (۱۳۳۷ شمسی) فیلم «سرگذشت یک شاعر» را هم درباره رودکی سمرقندی، پدر شعر فارسی تولید کرد.

■ دانشگاه و سینما راه خود را می‌روند

وقتی از دکتر محمدرضا ترکی، استاد

زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران و عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی درباره توجه ویژه تاجیک‌ها به ادبیات فارسی به ویژه شاهنامه پرسیدیم، به خراسان گفت: «تاجیک‌ها هم مانند ما فارسی‌زبان هستند و از این راه برای خود هویت‌سازی می کنند. در حالی که متاسفانه ما دغدغه‌ای در این زمینه نداریم ولی آن‌ها بسیار فعال هستند». دکتر ترکی با بیان این که دغدغه سینما و تلویزیون ما موضوعاتی مانند عشق‌های چند ضلعی و... است، اضافه کرد: «دانشکده‌های هنر نگاهی کاملاً غرب‌گرا دارند و دانشکده‌های ادبیات هم هیچ ارتباطی با آن‌ها ندارند. بسیاری از سینماگران و فیلم‌سازان ما هم با متون ادبی آشنا نیستند بنابراین دغدغه کار دربارهٔ هویت ایرانی برایشان مطرح نیست».

■ نگاه فرمایشی ما به فردوسی



استاد مهدی سیّدی، مورّخ، ادیب و خراسان‌پژوه برجسته در گفت‌وگو با خراسان درباره آثار فاخر نمایشی که با استفاده از ظرفیت‌های شاهنامه در ایران ساخته شده است، از نمایش فاخر دکتر قطب الدین صادقی به نام «هفت‌خان رستم» نام برد و گفت: «ما از ظرفیت‌های شاهنامه به درستی بهره نبرده‌ایم. این که ما در این سال‌ها به جز ساخت تعداد اندکی اثر نمایشی، کاری به شاهنامه نداشته‌ایم به معنای ظرفیت نداشتن آن نیست در حالی که تاجیک‌ها این فرهنگ و اساطیر را هویت خود می‌دانند. آن‌ها هویتشان را با حفظ زبان فارسی زنده نگه داشته‌اند. شاهنامه فردوسی، آثار رودکی، سعدی و حافظ برای آن‌ها مثل یک قایق نجات است و ظرفیت‌های نمایشی این متون را به کار می گیرند. دوشنبه، پایتخت تاجیکستان به شهر هیکل‌ها (مجسمه‌ها) معروف است. به این دلیل که مجسمه‌های بسیاری از شاعران و دانشمندان فارسی زبان در خیابان‌های آن به چشم می‌خورد». این پژوهشگر درباره غفلت ایرانی‌ها از ظرفیت شاهنامه و ادبیات فارسی گفت: «من سال‌ها مدیر مجموعه آرامگاه فردوسی بودم و متاسفانه بعضی مسئولان خیلی علاقه‌ای به فردوسی و شاهنامه نداشتند. نگاه بسیاری از ما به شاهنامه، فرمایشی و صوری است و آموزنده نیست. گاهی همایشی برگزار یا تنها به روایت صرف داستان‌های شاهنامه بسنده می کنیم، در حالی که لابه‌لای این داستان‌ها حکمت، پند و معرفت است». نویسنده کتاب «پنج گفتار در زمان و زندگی فردوسی» در پایان به این نکته اشاره کرد که در طول سال‌هایی که در محیط دانشگاهی حضور داشته است، حتی یک بار هم پیش نیامده که فیلم ساز و کارگردانی بیاید و درباره ساخت طرحی از شاهنامه راهنمایی بخواهد یا نگاهی عمیق و جدی به این متن حماسی داشته باشد.

موسیقی

کیهان کلهر برنده جایزه جهانی «وومکس» شد

نوزدهمین جایزه جهانی موسیقی (وومکس) به کیهان کلهر آهنگ ساز و نوازنده کمانچه و سه‌تار اهدا شد. این نوازنده ایرانی پیش از این نیز به همراه گروه راه ابریشم، برنده جایزه گِرمی شده بود. به گزارش ایسنا، برگزارکنندگان این رویداد، علت اهدای این جایزه را به کلهر، تسلط و یگانگی مهارت این نوازنده چیره‌دست کمانچه در نوآوری و ایجاد زبان‌های جدید هیجان‌انگیز موسیقی و رساندن صدای موسیقی کلاسیک ایرانی به گوش مردم سراسر جهان، اعلام کردند. جایزه «وومکس» ۲۷ اکتبر امسال (پنجم آبان) در مراسم بیست و پنجمین سالگرد تاسیس وومکس در فنلاند، به کیهان کلهر اهدا خواهد شد. جایزه «وومکس» که به عنوان جایزه جهانی موسیقی اکسپو شناخته می‌شود، در سال ۱۹۹۹ تاسیس شده است.

انتقاد روشن‌روان از جایزه «باربد»

کامبیز روشن‌روان، موسیقی‌دان مطرح، معتقد است گروه‌های بسیاری در کشور، امکان برگزاری کنسرت و انتشار آلبوم در طول سال را ندارند و به همین دلیل، رقابت برای جایزه باربد شرایط درستی ندارد. به گزارش تسنیم، این آهنگ ساز درباره رقابتی بودن جشنواره موسیقی فجر، گفته است: چند سالی است که از چگونگی برگزاری جشنواره مطلع نبوده‌ام. این که جشنواره اصولا رقابتی باشد یا نه؟ از قدیم نظرم این بود که نه فقط برای تکنوازی‌ها، بلکه در تمام بخش‌های گروه‌نوازی هم باید رقابت وجود داشته باشد. این رقابت نباید به یک شاخه موسیقی خلاصه شود و باید در تمام بخش‌ها باشد. برای رسیدن به این هدف، برنامه ریزی بلند مدت و جامع و درستی لازم است. جایزه باربَد، تندیسی است که از سال ۱۳۹۴، به برگزیدگان جشنواره موسیقی فجر اهدا می‌شود.

آگهی تغییرات شرکت خدمات مسافرت هوائی وجهانگردی آبان پارسه هورمان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۹۷۲۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۲۶۶۵۲۷

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۱ و برابر نامه شماره ۹۸۲/۱۲۸/۲۷۶۸مورخ ۱۳۹۸/۴/۱۱ اداره کل میراث فرهنگی ،صنایع دستی و گردشگری استان خراسان رضوی و برابر نامه شماره ۱۵۱۴۱ مورخ ۱۳۹۸/۴/۱ سازمان هواپیمایی کشوری تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای حمید نبی زاده مقدم به شماره ملی ۰۹۱۹۳۶۳۶۰۱ به سمت مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره -خانم سمیرا خردمند به شماره ملی ۰۹۱۹۸۹۳۴۱۴ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره - خانم زهرا سعیدیان نسب به شماره ملی ۰۹۴۷۲۰۹۹۹۹ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال مالی انتخاب و کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد اور شرکت با امضاء منفرد آقای حمید نبی زاده مقدم مدیر عامل شرکت به همراه مهر شرکت معتبر می باشد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۵۴۰۳۵۱)

م/۹۸۰۶۳۹۰۳

آگهی تغییرات شرکت خدمات مسافرت هوائی وجهانگردی آبان پارسه هورمان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۹۷۲۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۲۶۶۵۲۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۱ و برابر نامه شماره ۹۸۲/۱۲۸/۲۷۶۸مورخ ۱۳۹۸/۴/۱۱ اداره کل میراث فرهنگی ،صنایع دستی و گردشگری استان خراسان رضوی و برابر نامه شماره ۱۵۱۴۱ مورخ ۱۳۹۸/۴/۱ سازمان هواپیمایی کشوری تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای حمید نبی زاده مقدم به شماره ملی ۰۹۱۹۳۶۳۶۰۱ -خانم سمیرا خردمند به شماره ملی ۰۹۱۹۸۹۳۴۱۴ - خانم زهرا سعیدیان نسب به شماره ملی ۰۹۴۷۲۰۹۹۹۹ به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند . آقای مبارک احمدی با شماره ملی ۱۸۲۹۴۸۱۹۶۷ به سمت بازرس اصلی- خانم محبوبه عباس زاده با شماره ملی ۰۹۰۰۱۹۸۴۴۳ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۵۴۰۳۶۹)

م/۹۸۰۶۳۹۲۱

آگهی تغییرات شرکت آرا فرش مشهد سهامی خاص به شماره ثبت ۷۷۴۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۳۵۳۸۵

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ - آقای غلامعلی مرتضایی ۰۷۰۳۴۲۶۷۶۱ (عضو علی البدل هیئت مدیره) جایگزین آقای محمد ابراهیم سرویها (عضو اصلی هیئت مدیره) برای باقیمانده تصدی هیئت مدیره تا تاریخ ۹۹/۴/۲۵ گردید ۲ - کلیه اسناد و مدارک تعهد آور شرکت با امضاء ثابت آقای غلامعلی مرتضایی آبرودی و امضاء متغیر یکی از آقایان مهدی حمیدی ازغدی یا حمید جعفرزاده به همراه مهر شرکت معتبر می باشد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۵۴۰۳۴۳)

م/۹۸۰۶۳۹۹۴

آگهی تغییرات شرکت مجتمع تولیدی وخدماتی سپاد خراسان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۱۱۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۱۰۴۰۲

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای محمدرضا دیمه کاربه شماره ملی ۰۸۸۹۲۹۱۴۰۳ به عنوان رئیس هیئت مدیره و .آقای عباس پورایران به شماره ملی ۰۹۰۱۰۸۴۹۲۱ به عنوان نائب رئیس هیئت مدیره و آقای علیرضا هوشنگ نژاد به شماره ملی ۰۸۵۸۶۷۴۹۵۵ بعنوان مدیرعامل شرکت برای مدت دو سال انتخاب شدند و کلیه اوراق واسناد تعهدآور شرکت باامضاء ثابت مدیرعامل وامضاء متغیر رئیس هیئت مدیره ویا نائب رئیس هیئت مدیره به همراه مهر شرکت معتبر میباشد .اختیارات هیات مدیره طبق صورت جلسات به مدیر عامل تفویض گردید

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۵۴۰۳۴۶)

م/۹۸۰۶۳۹۹۳

آگهی تغییرات شرکت هتل بین المللی قصر طلایی خراسان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۷۳۵ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۴۰۰۵۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۲ و نامه شماره ۹۸۲/۱۲۸/۵۲۲۳ مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۵ اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای امیر سزاوار کد ملی ۰۹۳۸۷۱۴۱۹۸ به سمت رئیس هیات مدیره و خانم افسانه سزاواربندی کد ملی ۰۹۴۳۳۴۵۰۳۰ به سمت نائب رئیس هیات مدیره و خانم تکتم سادات هاشمی کد ملی۰۹۳۹۸۱۸۲۹۹ به سمت عضو هیات مدیره و آقای علیرضا رامش کدملی ۰۹۳۷۸۹۹۴۱۰ به سمت مدیرعامل(خارج از سهامداران) برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند . کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت با دو امضاء از سه امضاء مشترک آقای امیر سزاوار (رئیس هیات مدیره) و خانم افسانه سزاواربندی (نائب رئیس هیات مدیره) و آقای علیرضا رامش (مدیرعامل)همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد. همچنین کلیه اوراق و مکاتبات اداری و سازمانی با امضاء منفرد آقای امیرسزاوار (رئیس هیات مدیره) یا خانم افسانه سزاواربندی (نائب رئیس هیات مدیره) یا آقای علیرضا رامش (مدیرعامل) به همراه مهر شرکت دارای اعتبار می باشد .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۵۳۶۸۳۰)

م/۹۸۰۶۲۰۰۲

آگهی تغییرات شرکت هتل بین المللی قصر طلایی خراسان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۷۳۵ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۴۰۰۵۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۲و نامه شماره ۹۸۲/۱۲۸/۵۲۲۳ مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۵ اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی وگردشگری خراسان رضوی تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای امیر سزاوار کدملی ۰۹۳۸۷۱۴۱۹۸ و خانم افسانه سزاوار بندی کدملی ۰۹۴۳۳۴۵۰۳۰ و خانم تکتم سادات هاشمی کدملی ۰۹۳۹۸۱۸۲۹۹ به سمت اعضاء اصلی هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. آقای پیام پیشنماز کدملی ۰۹۰۰۱۲۱۱۲۲ به سمت بازرس اصلی و آقای مسعود مهدی زاده نیا کدملی ۰۹۳۸۶۵۲۸۱۸ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال تعیین گردیدند . روزنامه خراسان جهت درج آگهی های شرکت تعیین شدند .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۵۳۶۷۸۱)

م/۹۸۰۶۲۹۸۲

آگهی تغییرات شرکت شهرک صنعتی ایران خودرو خراسان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۲۳۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۹۵۳۸۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - موسسه حسابرسی ارکان سیستم (حسابداران رسمی) به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۳۰۰۵۴ به عنوان بازرس اصلی و اقای محمد قنبری با کد ملی ۰۹۱۹۸۴۹۶۶۰ را به عنوان بازرس علی البدل برای سال منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹ انتخاب گردیدند . - روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد. اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: شرکت ایران خودرو خراسان به شماره شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۱۳۸۰۰ و فرهاد غلامی مقدم ۰۶۸۱۶۸۱۳۲۲ و محمود پرده ۰۷۳۰۱۳۲۰۶ بعنوان اعضای هیئت مدیره برای مدت دوسال انتخاب گردیدند .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۵۴۰۳۷۷)

م/۹۸۰۶۳۹۵۲

آگهی تغییرات شرکت مجتمع تولیدی وخدماتی سپاد خراسان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۱۱۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۱۰۴۰۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای محمدرضا دیمه کار به شماره ملی ۰۸۸۹۲۹۱۴۰۳ آقای ناصر جهانشاهی به شماره ملی ۳۶۷۰۱۶۷۱۵۳ آقای علیرضا هوشنگ نژاد به شماره ملی ۸۵۸۶۷۴۹۵۵ آقای سعید حسین پور به شماره ملی ۰۹۳۹۴۵۱۱۸۲ آقای عباس پورایران به شماره ملی ۰۹۰۱۰۸۴۹۲۱ آقای محمد جهانیان به شماره ملی ۰۸۳۹۴۵۱۸۳۰ به عنوان اعضای اصلی هیات مدیره و آقای عباسعلی منزل آبادی به شماره ملی ۲۱۲۱۲۷۹۲۳۷ به عنوان عضو علی البدل هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند و آقای مصطفی رئوفی پور به شماره ملی ۰۹۳۹۵۳۵۴۴۰ بعنوان بازرس اصلی و آقای علی پیله چیان به شماره ملی ۰۹۳۴۰۸۶۳۰۳ بعنوان بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند صورتهای مالی منتهی به سال۱۳۹۷ به تصویب رسید روزنامه کثیر الانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت انتخاب گردید **اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی**

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۵۴۰۳۷۵)

م/۹۸۰۶۳۹۳۶

آگهی فراخوان شناسایی سرمایه گذاری (نوبت دوم)

شهرداری بجنورد در نظر دارد باستناد اختیارات حاصله از شورای اسلامی شهر و شیوه نامه سرمایه گذاری و مصوبه شماره ۳۴۶۸۵۰/۹۸ تاریخ ۹۸/۵/۱ هیئت عالی سرمایه گذاری، نسبت به شناسایی سرمایه گذار اعم از حقیقی و یا حقوقی واجد شرایط جهت موارد و فرصتهای ذیل اندک اقدام نماید.

علاقمندان میتوانند به جهت کسب اطلاعات بیشتر با مراجعه به واحد سرمایه گذاری و یا با شماره تلفن: ۳۲۲۴۶۷۳۴-۰۵۸ تماس حاصل نمایند و سپس پیشنهادات خود را تا آخر وقت اداری روز پنجشنبه تاریخ ۹۸/۵/۳۱ تحویل دبیرخانه شهرداری مرکزی نمایند. شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

ردیف	عنوان فرصت های سرمایه گذاری	روش مشارکت
۱	تله کابین باباامان به باباموسی	B.O.T
۲	تله سیژ پلنگ دره به باباموسی	B.O.T
۳	مجموعه پارک آبی باباامان	B.O.T
۴	هتل چهار ستاره باباامان	مشارکت مدنی
۵	بازارچه صنایع دستی و سوغات منطقه گردشگری ملی بش قارداش	B.O.L.T
۶	رستوران پارک دوبرار	B.O.L.T
۷	باغ پرندگان و موزه حیات وحش باباامان	B.O.T
۸	باشگاه سوارکاری اسب در باباامان	B.O.T
۹	شهربازی بزرگ شهر	B.O.T
۱۰	کافی شاپ بش قارداش	B.O.L.T
۱۱	پارکینگ طبقاتی و مجتمع اداری، تجاری و خدماتی میدان کارگر	مشارکت مدنی
۱۲	پارکینگ طبقاتی و مجتمع اداری، تجاری و خدماتی میرزا کوچک خان	مشارکت مدنی
۱۳	رستوران سنتی باباموسی	B.O.L.T
۱۴	کارتینگ (پیست اتوموبیل و موتورسواری) ضلع جنوبی پمپ بنزین قنادزاده	B.O.L.T
۱۵	پارکینگ و غرفه های تجاری(خندق) شرق خیابان حجرت	B.O.L.T
۱۶	طرح گل محمدی اراضی نهالستان	B.O.L.T
۱۷	مشارکت در ساخت پل های عابر پیاده و بهره برداری از تابلوی تبلیغاتی	B.O.T
۱۸	بازسازی متل باباامان	R.O.T

ردیف	عنوان فرصت های سرمایه گذاری	روش مشارکت
۱۹	استخر روباز جنب تالار حافظ	B.O.T
۲۰	پردیس سینمایی و فرهنگی خیابان میرزا رضا کرمانی شمال شرق فرهنگسرا	مشارکت مدنی
۲۱	مرکز همایش ها پارک شهربازی	مشارکت مدنی
۲۲	احداث مجموعه تجاری ، پارکینگ، اداری و خدماتی خیابان سید جمال الدین اسدآبادی روبروی ساختمان شهرداری مرکزی سابق	مشارکت مدنی
۲۳	احداث مجموعه تجاری، پارکینگ، اداری و خدماتی حاشیه ۳۲ متری شهدا جنب آتش نشانی	مشارکت مدنی
۲۴	تکمیل و بهره برداری از تالار پارک جاوید	B.O.T
۲۵	زیپ لاین در باباامان	B.O.L.T
۲۶	زیپ لاین در بش قارداش	B.O.L.T
۲۷	شهربازی سرپوشیده دوبرار	B.O.L.T
۲۸	پینت بال دوبرار	B.O.L.T
۲۹	اسکیت دوبرار	B.O.L.T
۳۰	پیست دوچرخه سواری کوهستان دوبرار	B.O.L.T
۳۱	هتل چهار ستاره دوبرار	B.O.L.T
۳۲	کافی شاپ های دوبرار	B.O.L.T
۳۳	رستوران های دوبرار	B.O.L.T
۳۴	احداث و بهره برداری بازاز روز مرکزی حاشیه ۳۲ متری گلستان شهر	B.O.L.T

شهرداری بجنورد