

تلویزیون



«لیسانسه‌ها ۴» ساخته نمی شود

تهیه کننده مجموعه «فوق لیسانسه‌ها» درباره ساخت فصل های جدید و این که آیا قصه این سریال ادامه خواهد یافت، اظهار کرد: فصل سوم در ۴۰ قسمت در حال تولید است و پس از آن «فوق لیسانسه‌ها» به اتمام می رسد و نمی شود کار را ادامه داد. رضا جودی در گفت و گو با ایسنا با بیان این که ۴۰ درصد از سری سوم مجموعه «فوق لیسانسه‌ها» ساخته شده است، افزود: «این مجموعه در ۴۰ قسمت تولید می شود و به پایان می رسد.» جودی درباره روند ساخت این مجموعه گفت: «فوق لیسانسه‌ها» این روزها در لوکیشنی واقع در شهرک هما، لوکیشن مربوط به بیژن بنفشه خواه تصویربرداری می شود و این بازیگر به همراه امیر حسین رستمی، متین ستوده، هوتن شکیبا و امیر کاظمی مقابل دوربین هستند.

سینمای ایران



اکران «ایده اصلی» از چهارشنبه

سختگوی شورای صنفی نمایش از اکران دو فیلم جدید از چهارشنبه خبر داد.

غلامرضا فرجی در گفت و گو با مهر درباره خروجی جلسه دیروز ۱۳ مردادماه این شورا گفت: «مقرر شد فیلم سینمایی «ایده اصلی» ساخته آریتا موقویی از شانزدهم مردادماه در گروه استقلال به جای «شیی که ماه کامل شد» ساخته نرگس آبیار اکران شود اما نمایش «شیی که ماه کامل شد» در زیر گروه ها ادامه دارد.» وی افزود: «با توجه به این که کف فروش «ایکس لاج» به کارگردانی محسن توکلی در گروه ایران بالا بود، فیلم سینمایی «جانان» به کارگردانی کامران قدکچیان از چهارشنبه شانزدهم مرداد در گروه آزادو از هفته آینده در سرگروه ایران اکران می شود.» فرجی اظهار کرد: «در این جلسه قرارداد «آشفته گی» ساخته فریدون جیرانی در گروه زندگی بعد از «قسم» ساخته محسن تنابنده و «کروکودیل» ساخته مسعود تکاور در گروه آزادی بعد از «قصر شیرین» ساخته ضامیر کریمی ثبت شد.» وی گفت: «باتوجه به این که کف فروش بقیه فیلم ها خوب بوده، اکران آن ها ادامه دارد.»

درباره یک بازی باور پذیر و متفاوت در آخرین ساخته رضا میر کریمی

وداع بهداد با کلیشه ها در «قصر شیرین»

می توان حسابش را از همه بازی های خوبی که این بازیگر تا به حال داشته جدا کرد.

باورپذیروبی اغراق

حامد بهداد در فیلم «قصر شیرین» نقش یک شخصیت درون گرم را، بد اخلاق، جدی، بی احساس و شکست خورده را بازی می کند که بعد از سه سال دوری از خانه و خانواده، اکنون سروکله اش پیدا شده و بازگشت او آغاز همه ماجرا هاست.
گفتم شخصیت «جلال» بسیار درون گراست، این یعنی حامد بهداد برای بازی در نقش این شخصیت باید از آن دیوانگی خاص و عصبی بودن بیشتر نقش هایش، کاملاً دور می شده و این اتفاق دقیقاً در فیلم افتاده است. او در طول داستان بنا به موقعیت قصه، هر کدام از ویژگی های شخصیتی اش مانند خشم و جدیت را به جای داد و فریاد یا واکنش های اغراق شده، در حالت های چهره، طرز نگاه و لحن صحبت کردن خود نشان می دهد و موفق می شود برای تماشاگر



نگاهی به اتفاقات غیر منطقی قسمت ۴ و ۴۱ سریال شبکه یک

«بوی باران» با قصه ای روی هوا

سریال «بوی باران» که این شب ها از شبکه یک پخش می شود، شروع خوبی داشت و با طرح معمایی جذاب توانست مخاطب را با قصه همراه کند اما روند غیر منطقی که قصه این سریال در پیش گرفت و تعداد قتل هایی که اتفاقی افتاد، باعث شد جذابیت اولیه اش را از دست بدهد. اتفاقات عجیب و غیر منطقی سریال در قسمت های جمعه شب و شنبه شب، به اوج خود رسیده و اعتراض بسیاری از مخاطبان را به دنبال داشته است. در ادامه نگاهی به چند نمونه از اتفاقات غیر منطقی دو قسمت اخیر سریال داشته ایم.

حضور بی خاصیت باز پرس

مادر «برهان» طی تماس با پسرش متوجه می شود آدم های خطرناکی که پشت ماجرای قتل «فرشته» هستند می خواستند او را به قتل برسانند. روند طبیعی و عقلانی این است که باز پرس پرونده وقتی متوجه می شود برای ساکت کردن «برهان» نزدیک بوده قتل اتفاق بیفتد، به اهمیت موضوع پی ببرد و برای نجات او یا شنیدن شهادتش کاری کند، اما می ایستد و جیغ و فریاد های مادر «برهان» را تماشا می کند و حتی سعی نمی کند مخفیگاه «برهان» را پیدا کند! بگذریم که نویسندگان کلا نقش پلیس را از این پرونده حذف کرده اند.

شهادت دادن جلوی دوربین

فکر می کنید آن طرف دیگر قضیه یعنی «برهان» بعد از این که می فهمد نقشه قتلش را کشیده اند و در مسافر خانه ای مخفی می شود، چه می کند؟ با

شاهد از غیب رسید

وقتی «ترانه» برای دیدن فیلم شهادت، به دفتر «سهیل» می رود، با جنازه او روبه رو می شود و در حالی که شوکه شده، سلاحی را که «سهیل» با

لودان ماجرای شهادت دادن «برهان»

در قسمت ۴۰، چون «شهرام» به «برهان» شک می کند، «برهان» موفق نمی شود برای شهادت خودش را به دادگاه برساند. روند منطقی قصه این بود که بپوشکی به مادرش خبر بدهد در خانه «شهرام» گیر افتاده و نمی تواند بیاید، اما چه می کند؟ به اصرار «شهرام» به حمام می رود و اتفاقاً موبایلش را در دستر سو می گذارد. مادر «برهان» که جلوی دادگاه منتظرش است به موبایلش زنگ می زند و «شهرام» گوشی را بدون این که چیزی

کاملاً باورپذیر باشد. در یکی از سکانس های فیلم، وقتی «جلال» از زبان بچه ها نام مردی را می شنود که همسرش به واسطه کار، ارتباط زیادی با او داشته، ناگهان حس خشمی از روی غیرت، در صورت و چشمان او پدیدار می شود و در سکانس مرتبط بعدی، می توان آثاری از شک، تردید و بی اعتمادی را به خوبی از چهره او خواند.

همراهی لحظه به لحظه با «جلال»

حامد بهداد تا اندازه ای بر نقش «جلال» مسلط بوده و در کد رستی از فضای این شخصیت داشته است که کاملاً همسو با تغییر و تحول این شخصیت در فیلم، پیش می رود. به همین علت، آن جلالی که در انتهای فیلم می بینیم، همان جلالی نیست که در ابتدای فیلم دیده ایم. در واقع اگر قرار است از ابتدا تا انتهای قصه به تدریج درون «جلال» اتفاقاتی بیفتد، این تغییرات تنها روی کاغذ نیست یا تماشاگر این تغییر و احساسات متضاد را که او دچارشان می شود، فقط در دیالوگ نمی شنود بلکه در چهره «جلال»، تک تک رفتار هایش و شخصیت او می بیند. بنابراین مخاطب به این شخصیت کاملاً نزدیک می شود، باورش می کند و تا انتهای قصه پا به پای او می آید. راز موفقیت حامد بهداد هم در «قصر شیرین» همین تاثیر گذاری، باورپذیری و نمایش درونیات شخصیت «جلال» است.



بگوید بر می دارد. «سمیه» نیز که می داند «برهان» با آدم های خطرناکی در ارتباط است، بدون این که مطمئن شود او پشت خط است، تند تند اطلاعات می دهد و می گوید: باید دادگاه، از هیچی نترس، منتظر هستیم. بعد هم گوشی را قطع می کند و می گوید: «فکر کنیم شنید!»

آن کشته شده بر می دارد و از ساختمان بیرون می آید. در همین حین، ناگهان سروکله یک زن و مرد پشت شیشه اتاق «سهیل» پیدا می شود و تصور می کنند «ترانه» قاتل بوده، بنابراین علیه او شهادت می دهند! جالب آن که تا قبل از رفتار عجیب «ترانه»، برنده در ساختمان پر نمی زد و آن زن و مرد درست سر بزنگاه می رسند.

چهره ها و خبر ها



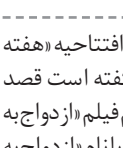
امین حیایی به جمع بازیگران سریال نمایش خانگی «آقازاده» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و نویسندگی حامد عتقا، اضافه شده است. او در این سریال با بازیگرانی مانند مهدی سلطانی و امین تارخ همبازی خواهد شد.



سارا بهرامی این روزها با اولین ساخته رضا گوران یعنی فیلم «سرکوب»، روزهای موفقی را در گیشه سپری نمی کند. این فیلم پس از گذشت ۱۱ روز از



اکران، حدود ۳۷۰ میلیون تومان فروخته است.



امیر جعفری پس از بازی در سه فیلم کمدی «قانون مورفی»، «چهار انگشت» و «زیر نظر» مشغول ایفای نقش در فیلم اجتماعی «سم پاشی» اثر علی یاور است.

امیر آقاایی و رضایزدانی از بازیگران این فیلم هستند.



حسن فتحی در افتتاحیه «هفته فیلم از دواج» گفته است قصد دارد قسمت دوم فیلم «از دواج به

سبک ایرانی» را با نام «از دواج به سبک آمریکایی» بسازد. او طرح اولیه فیلم نامه آن را چند سال قبل نوشته است.



میترا حجار احتمالاً اوآخر شهریور با فیلم «کلبوب همسران» ساخته مهدی صباغزاده، روی پرده سینما

حضور خواهد یافت. این فیلم درباره سه مرد و دو تنمند است که برای فرار از دست همسران شان وانمود می کنند در دیده شده اند.



مجید مجیدی با انتشار یادداشتی از فیلم «قصر شیرین» کاری از رضا میرکریمی، تمجید کرده و آن را بابت ترویج مفاهیم اخلاقی و انسانی و موضوعاتی مانند مسئولیت پذیری و توجه به خانواده تحسین کرده است.

آگهی مناقصه عمومی واگذاری امور تغذیه (رستوران مکمل) دانشجویی دانشگاه بجنورد

دانشگاه بجنورد در نظر دارد نسبت به «انجام امور تغذیه (رستوران مکمل) دانشگاه بجنورد» و سایر امور محوله بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه- خود در سال تحصیلی ۹۹-۹۸ را به صورت جسمی و از طریق مناقصه عمومی به مدت ده ماه و پنج روز شمسی به شرکت های خدماتی رتبه بندی و طرح طبقه بندی مشاغل کارگری مورد تأیید وزارت کار و امور اجتماعی واگذار نماید. برای دریافت اسناد مناقصه، واريز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ریال (پانصد هزار ريال) به شماره حساب 21۷۸۷1۱۸۰۴۰۰۶ به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه بجنورد نزد بانک ملی ضروری است. مهلت دریافت اسناد مناقصه: پنج روز کاری پس از چاپ آگهی. مهلت تحویل اسناد مناقصه: ده روز کاری پس از آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه. اسناد تحویل شده پس از اتمام ساعت اداری موعد مقرر پذیرفته نشده و وجاهت قانونی نخواهد داشت. محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: خراسان شمالی، بجنورد، کیلومتر۴ جاده اسفراین، دانشگاه بجنورد سازمان مرکزی. دبیر خانه مرکزی

«تقسیم شرکت در مناقصه: سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۲۹۰/۰۰۰/۰۰۰ریال (دویست و نود میلیون ريال) برای واريز به حساب ۶۲۷۷۵۷۲-۱۰۸۷۱۰۴۰۱۰۱۰۰IR به نام سپرده های دانشگاه بجنورد نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران و یا ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به نفع دانشگاه بجنورد، به مبلغ مذکور و به تاریخ اعتبار سه ماهه از زمان تسلیم آن. ضمناً رُزیت و دریافت استاد از طریق سایت دانشگاه بجنورد به آدرس اینترنتی: http://ub.ac.ir امکان پذیر است و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

مساوت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه بجنورد ۹۸۰۶۱۲۲۴

آگهی مناقصه عمومی واگذاری امور تغذیه سلف مرکزی دانشجویی دانشگاه بجنورد

دانشگاه بجنورد در نظر دارد نسبت به «انجام امور تغذیه (دانشجویی دانشگاه و سایر امور محوله بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه- خود در سال تحصیلی ۹۹-۹۸ را به صورت جسمی و از طریق مناقصه عمومی به مدت نه ماه و هجده روز شمسی به شرکت های خدماتی دارای رتبه بندی و طرح طبقه بندی مشاغل کارگری مورد تأیید وزارت کار و امور اجتماعی واگذار نماید. برای دریافت اسناد مناقصه، واريز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ریال (پانصد هزار ريال) به شماره حساب 21۷۸۷1۱۸۰۴۰۰۶ به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه بجنورد نزد بانک ملی ضروری است. مهلت دریافت اسناد مناقصه: پنج روز کاری پس از چاپ آگهی. مهلت تحویل اسناد مناقصه: ده روز کاری پس از آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه. اسناد تحویل شده پس از اتمام ساعت اداری موعد مقرر پذیرفته نشده و وجاهت قانونی نخواهد داشت. محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: خراسان شمالی، بجنورد، کیلومتر۴ جاده اسفراین، دانشگاه بجنورد سازمان مرکزی. دبیر خانه مرکزی

«تقسیم شرکت در مناقصه: سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۲/۲۲۰/۰۰۰/۰۰۰ریال (سه میلیارد و دویست و بیست میلیون ريال) برای واريز به حساب ۶۲۷۷۵۷۲-۱۰۸۷۱۰۴۰۱۰۱۰۰IR به نام سپرده های دانشگاه بجنورد نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران و یا ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به نفع دانشگاه بجنورد، به مبلغ مذکور و به تاریخ اعتبار سه ماهه از زمان تسلیم آن. ضمناً رُزیت و دریافت استاد از طریق سایت دانشگاه بجنورد به آدرس اینترنتی http://ub.ac.ir امکان پذیر است و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

مساوت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه بجنورد ۹۸۰۶۱۲۲۴

خلاصه آگهی مناقصه شماره ۹۸-۱۱-۴

شرکت مخابرات ایران – مدیریت منطقه خراسان رضوی در نظر دارد

۱۱۰ دستگاه ۱۶E۱ Carier Ethernet و ۱۵ دستگاه Carier Ethernet

۳۲E۱ را براساس شرایط و مشخصات منضم به اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عام دو مرحله ای خریداری نماید.

مقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار آگهی تا تاریخ ۹۸/۵/۳۱ به آدرس KHORASANR.TCI.IR و یا مشهد – خیابان امام خمینی (ره) شرکت مخابرات ایران . منطقه خراسان رضوی – ساختمان مدیریت پشتیبانی و تدارکات مراجعه یا با شماره تلفن ۸۵۱۹ ۳۸۱۱-۰۵۱ تماس حاصل نمایند.

تاریخ تحویل پاکات تا ۹۸/۶/۹ و تاریخ بازگشایی پاکات مورخ ۹۸/۶/۱۰ می باشد.

۹۸۰۶۲۰۲۸

خلاصه آگهی مناقصه شماره ۹۸-۱۱-۵

شرکت مخابرات ایران – مدیریت منطقه خراسان رضوی در نظر دارد

تجهیزات VDSL و GPON برند هوآوی را براساس شرایط و مشخصات منضم به اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عام دو مرحله ای خریداری نماید.

مقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار آگهی تا تاریخ ۹۸/۵/۳۱ به آدرس KHORASANR.TCI.IR و یا مشهد – خیابان امام خمینی (ره) شرکت مخابرات ایران . منطقه خراسان رضوی – ساختمان مدیریت پشتیبانی و تدارکات مراجعه یا با شماره تلفن ۸۵۱۹ ۳۸۱۱-۰۵۱ تماس حاصل نمایند.

تاریخ تحویل پاکات تا ۹۸/۶/۹ و تاریخ بازگشایی پاکات مورخ ۹۸/۶/۱۰ می باشد.

۹۸۰۶۲۰۲۶

خلاصه آگهی مناقصه شماره ۹۸-۱۱-۳

شرکت مخابرات ایران – مدیریت منطقه خراسان رضوی در نظر دارد

تجهیزات هوآوی ۵۶۱۶ و T۵۶۰۰ را براساس شرایط و مشخصات منضم به اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عام دو مرحله ای خریداری نماید.

مقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار آگهی تا تاریخ ۹۸/۵/۳۱ به آدرس KHORASANR.TCI.IR و یا مشهد – خیابان امام خمینی (ره) شرکت مخابرات ایران . منطقه خراسان رضوی – ساختمان مدیریت پشتیبانی و تدارکات مراجعه یا با شماره تلفن ۸۵۱۹ ۳۸۱۱-۰۵۱ تماس حاصل نمایند.

تاریخ تحویل پاکات تا ۹۸/۶/۹ و تاریخ بازگشایی پاکات مورخ ۹۸/۶/۱۰ می باشد.

۹۸۰۶۲۰۲۵