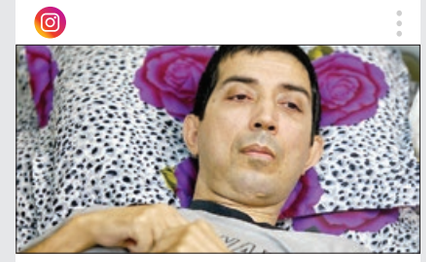
پادوانی وطنی و وزیر ۶ روزه!

3.4 M views

وزیر ۶ روزه!

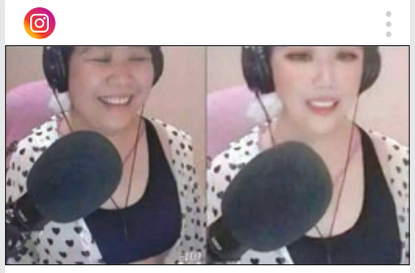
«در پی قتل دو نوجوان در رومانی، وزیر کشور استعفا کرد!»؛ خبری که خیلی زود در شبکه های اجتماعی ایران دست به دست شد. ماجرا از این قرار بوده که نیکلا موگا وزیر کشور رومانی که چند روز پیش به سمت وزارت کشور رومانی گمارده شده بود، روز سه‌شنبه ۸ مرداد به دلیل قتل دو دختر ۱۵ و ۱۸ ساله در شهر کوچکی در جنوب رومانی توسط یک مکانیک ۶۵ ساله استعفا کرد. کاربران به این استعفا واکنش های متفاوتی داشتند. برخی آن را باعملکرد مسئولان کشورمان مقایسه و برخی هم آن را محکوم کردند و یک کاربیهوده دانستند. کاربری نوشت: «خیلی‌ها برای فرار از مسئولیت استعفا می‌کنن.» کاربر دیگری نوشت: «توی اون کشور دو تا قتل اتفاق می افته کلی مسئول برکنار میشن و استعفا می کنن. توی کشور ما یک ماشین پر از دانشجو جونشون به بازی گرفته می‌شه فقط قول رسیدگی می‌دن!»



2.4 M views

پادوانی وطنی

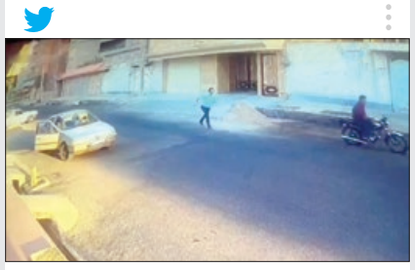
گزارش تکان دهنده ای از وضعیت محمد پارسا بازیکن فوتبال که ۲۷ سال پیش مصدوم شده بود، با بازنشر زیادی در فضای مجازی روبه رو شد. محمد پارسا ۲۷ سال پیش در بازی پیام تهران- گسترش تهران در ورزشگاه آزادی از ناحیه سر دچار مصدومیت می شود و متاسفانه به دلیل نبود پزشک در محل بازی هنوز در بستر بیماری است و مادر فداکار پارسا که مادر شهید هم است، از او نگهداری می کند. صحبت های مادر پارسا که در این گزارش می گوید: «محمد استقلالی بود و آرزو داشت در استقلال بازی کند. من هم به خاطر او استقلالی شدم؛ راضی هستم به رضای خدا.» با واکنش کاربران همراه بود و برخی کاربران ماجرای محمد پارسا را با ماجرای پادوانی در استقلال مقایسه کردند. کاربری نوشت: «ورزشکارها به یه صندوق برای حمایت از خودشون در این جور مواقع نیاز دارن.»



2.8 M views

کلاغ به شکل قناری

از دیدن عکس بالا تعجب نکنید، هردوی این ها یک نفر هستند اما به دلیل مشکل فنی در پخش زنده برنامه یکی از چهره های مشهور چینی فیلتر زیبایی همیشگی او از کار افتاد و چهره واقعی اش هویدا شد. این چهره مشهور کارش ایجاد محتوای ویدئویی آنلاین است که با صحبت هایش در بازی های آنلاین به جذابیت بازی اضافه می کند. کاربران فضای مجازی به بلاهت و دروغی که این فضا در حال تبلیغ و اشاعه آن است، واکنش نشان دادند. کاربری نوشت: «چقدر این فضای مجازی خطرناکه و می تونه کلاغ رو به شکل قناری بهت نشون بده!» کاربر دیگری نوشت: «هر روز که چیز جدیدی توی اینترنت می بینم از این محیط بیشتر می‌ترسم.»



3.1 M views

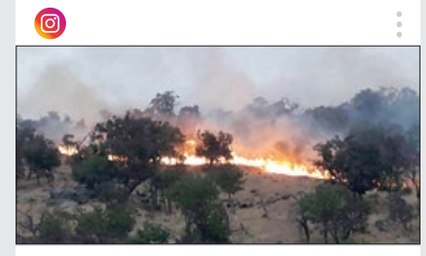
درست بیخ گوش شما هستند

انتشار فیلم های گوشی قاپی که توسط دوربین های مداربسته ضبط شده اند، در فضای مجازی بسیار زیاد شده که نیازمند احتیاط بیشتر مردم هنگام مکالمه با تلفن همراه است. به تازگی فیلمی از گوشی قاپی در خیابان عدل دزفول منتشر شد که نشان می داد چقدر راحت سارقان، تلفن همراه مردم را به سرقت می برند. کاربران با نوشتن راهکارهایی که باعث می‌شود کمتر مورد سرقت قرار بگیرید به این ویدئو واکنش نشان دادند. کاربری نوشت: «تا جایی که امکان داره از صحبت کردن توی کوچه و خیابون خلوت پرهیز کنید.» کاربر دیگری نوشت: «سعی کنید گوشی رو توی دستی بگیرید که سمت دیواره چون اگه سمت خیابون باشه راحت تر دزدیده می‌شه.» کاربری هم نوشت: «خواهش می کنم اگه مورد سرقت قرار گرفتین مقاومت نکنید که ممکنه خطرات جانی هم براتون داشته باشه.»

2.9 M views

داغی فراتر از مرگ؟

«به پهنای صورت اشک می ریخت، از هزینه کفن و دفن خبر نداشت، خجالت زده کارت کشید. [عدم موجودی کافی] به باجه‌دار چیزی نگفت. چرخی توی محوطه زد، آروم که شد، به یکی زنگ زد و گفت مدارک نداشتم برای دفن، فردا بیایین برای خاک سپاری»؛ توئیت تلخی که دیروز در فضای مجازی بسیار دست به دست شد. نویسنده توئیت مدعی است که از نزدیک این ماجرای تلخ را در یکی از آرامستان ها دیده است. کاربران به این ماجرا واکنش نشان دادند و از گرانی هزینه های کفن و دفن که داغی بر داغ بازماندگان است گلایه کردند. کاربری نوشت: «دیگه کفن و دفن که ربطی به تحریم نداره چرا این قدر گرون شده؟» کاربر دیگری نوشت: «مخارج مردن این قدر بالا رفته که حتی از داغ گرونی های زندگی نمی‌شه مرد.»



2.1 M views

سوختن جنگل های شیراز در سکوت!

«جنگل های شیراز تنها هستند.» فیلمی جانسوز از آتش های شعله ور جنگل های شیراز در فضای مجازی منتشر شد که با واکنش دوستداران این محیط زیست همراه بود. مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان فارس دیروز از مهار آتش سوزی خبر داد و اعلام کرد نیروهای پایش برای جلوگیری از بروز مجدد آتش در منطقه مستقر شده اند. البته باشگاه خبرنگاران به نقل از مردم محلی خبر از ادامه آتش سوزی ها داده است. کاربری نوشت: «به احتمال زیاد مردم محلی دود حاصل از سوختن تنه درختار و دیدن و فکر کردن آتش خاموش نشده.» کاربر دیگری نوشت: «همین طوری هم از کمبود درخت تو کشور مون رنج می بریم باز این حوادث هم بدترش می کنه.» کاربری هم نوشت: «بهتره خودمون وقتی توی طبیعت هستیم با آتش روشن کردن جنگل ها رو به خطر ندازیم.»

غارتگران جاده ای!

برداشتن اموال خودروهای حادثه دیده در جاده ها تا ۲ سال حبس دارد اما چرا همچنان برخی این رفتار را ادامه می دهند؟

به تازگی فیلمی از غارت وانت نیسان حامل مواد غذایی حادثه دیده توسط عده ای در فضای مجازی منتشر شد که بازتاب زیادی داشت. در این فیلم برخی از رهگذران برای برداشتن یک شل آب میوه از نیسان وانتی که چپ کرده، از هم سبقت می گیرند و در حالی که می دانند از آن ها فیلم گرفته می شود به کار خود ادامه می دهند جالب آن که برخی از آن ها از ماشین های لوکس پیاده می شوند و کت وشلوارهای مرتب هم به تن دارند! البته این تنها فیلم از غارت جاده ای در کشورمان نیست و هر از چند گاهی عکس ها و فیلم هایی در فضای مجازی منتشر می شود که نشان می دهد در برخی حادثه ها برخی رهگذران سریع وارد عمل می شوند و آن ها را برای خود بر می دارند. از حق نگذریم موارد زیادی هم فیلم منتشر شده که مردم را در حال کمک به جمع آوری بار ریخته شده کامیون یا وانت حادثه دیده نشان می دهد. ضمن این که این اتفاقات در کشورهای دیگر هم رخ می دهد و مثال های فراوانی برای آن در فضای مجازی قابل مشاهده است.

فیلمی در مرداد ۹۷ منتشر شد که در آن یک تریلی حاوی کیک و بیسکویت در جاده اهواز-شوشتر دچار سانحه می‌شود و بارهای آن می‌ریزد. مردم عبوری نیز جلوی چشم راننده مشغول جمع آوری کارتن ها و بردن آن ها به سمت خودروهای خود هستند. شخصی که مشغول فیلم برداری است به سوی راننده می‌رود و از او می‌پرسد: چرا هیچ کاری نمی کنی؟ راننده در پاسخ می گوید: «چه کار کنم؟ به پلیس زنگ زدم. آن‌ها هم گفتند دارند مامور می‌فرستند، اما هنوز کسی نیومده. چه کار می‌تونم بکنم؟ به کدومشون می‌تونم بگم نبر، بذار؟»

آخرین روزهای سال ۹۷ بود که فیلمی از تصادف کامیون حامل پارچه در جاده کمربندی اهواز-خرم‌آباد که منجر به فوت آنی راننده شده بود، در شبکه های اجتماعی منتشر شد و نکته تاسف بار آن صحنه هایی از غارت کامیون توسط افراد رهگذر بود.

راننده یک کامیون باری با ۵ تن بار نارنگی حدود ۳۰ کیلومتر بعد از یاسوج نزدیک روستای لما تصادف می کند و بعد از گذشت سه ساعت از زمان تصادف تمام ۵ تن بار او توسط عده ای از رهگذران به غارت می‌رود.

باورهای غلطی که باعث این رفتار می شود

اگر شما هم در یکی از این حادثه ها که مردم در حال غارت هستند حضور داشته باشید و از آن دسته آدم هایی که دست به این کار می زنند بپرسید چرا این کار را می کنید، بسیاری از آن ها نمی دانند که کار آن ها همان دزدی است و دلایلی برای کارشان می آورند. برخی از آن ها معتقدند کالایی که روی زمین ریخته امکان فاسد شدن آن وجود دارد و چون راننده قادر به جمع آوری نیست پس آن ها مجازند که آن کالا را برای خود جمع آوری کنند. برخی دیگر بر این باورند که چون کالای خودروی حادثه دیده بیمه بوده پس مجازند که آن ها را از آن خود کنند زیرا خسارت آن را بیمه پرداخت می کند!

چه باید کرد؟

ابتدا باید وظیفه رسانه ها در فرهنگ سازی را یادآوری کرد اما جدای فرهنگ سازی که نیاز همیشگی است باید خاطر نشان کرد که ورود سریع نیروی انتظامی به محل حادثه می تواند از غارت اموال صاحبان خودروهای حادثه دیده جلوگیری کند. دست بردن به اموال دیگران به هر نحوی سرقت محسوب می شود، در این زمینه نیز این رفتار به دلیل این که حرز (مکان متناسبی که مال عرفا در آن از دستبرد محفوظ می ماند) وجود ندارد سرقت حدی نیست اما ذیل جرم سرقت تعزیری قابل تعقیب است که مجازات آن حبس از ۳ ماه و یک روز تا ۲ سال به علاوه تا ۷۴ ضربه شلاق است اما تواتر انتشار این تصاویر نشان می دهد یکی از حلقه های مفقوده ای که به نظر می رسد توجه به آن می تواند مانع بسیاری از این غارت ها شود، جرم انگاری مشخص این رفتار غلط و تحت پیگرد قرار گرفتن افرادی است که تصاویر شان هنگام غارت اموال توسط دوربین های مردمی و جاده ای ثبت می شود. در آمریکا هم بعد از غارت کامیون حمل پول که دلارهایش در وسط اتوبان ریخته شده بود، پلیس آمریکا از مردمی که پول ها را جمع کرده بودند خواست آن ها را برگردانند در غیر این صورت با توجه به مشخص بودن شماره پلاک های حاضر در صحنه علیه آن ها اعلام جرم می شود.

قانون لازم نیست، انصاف لازم است!

غش کردن اسب کالسکه میدان نقش جهان تصویر تلخی بود که....

انتشار تصویری از نقش بر زمین شدن یک اسب در میدان نقش جهان اصفهان به دلیل گرمای زیاد هوا در روز پنج شنبه، انعکاس فراوانی در شبکه های اجتماعی داشت. محمد کوشافر عکاس این تصویر در مطلب اینستاگرام خود با انتشار آن نوشت: «۱۰ مرداد ۹۸ میدان نقش جهان اصفهان، اسب کالسکه ناگهان افتاد. انتظار است شهرداری اصفهان در این گرمای هوا چاره ای اندیشد.» در فاصله کوتاهی پس از ارسال این مطلب، عکس مذکور در بسیاری از شبکه های اجتماعی، منتشر و در کنار آن، وضعیت آب و هوای اصفهان در آن ساعت که دمای ۴۳ درجه سانتی گراد را نشان می دهد، درج و اعلام شد که این اسب از شدت گرما از حال رفت و نقش بر زمین شد.

برخی از فعالان زیست محیطی با درخواست از شهرداری برای جمع آوری درشکه های اسب میدان نقش جهان اصفهان تاکید داشتند که ساعت سواری گرفتن از این حیوانات محدود و مداوای آن ها و ممنوعیت استفاده از دهن بند نیز اعمال شود. کاربری نوشت: آیا سواری گرفتن در این ساعات از اسب بی نوا مصداق حیوان آزاری و شکنجه نیست؟! آیا استفاده تفریحی از حیوان بی زبان در این ساعات و به این شکل از نظر اخلاقی و مذهبی توجیه دارد؟!

کاربر دیگری هم نوشت: «برای دفاع از حقوق حیوانات فقط قانون لازم نیست، کافیه فقط کمی منصف باشیم اون وقت هیچ حیوانی ساعت ها بیگاری نمی کنه و توی گرما بدون سایه بان رها نمی شه.»

در روایت معتبر از حضرت رسول (ص) در من لایحضره الفقیه، شیخ صدوق، ج ۲، ص ۱۸۷ آمده است که چهارپایان سواری، بر صاحبان شان حقوقی دارند، از جمله: وقتی پیاده شد، برای او علف بگذارد. هروقت از آبی عبور کرد، در رنگ کندو آب را به او نشان دهد. به صورتش نزند، زیرا تسبیح پروردگار می گوید. پشت او را چون مجلس و مبلمان و جایگاه برای سخنرانی نکند. مگر در راه خدا؛ بیش از طاقت و توان، بارش نکند و بیش از قدرت و طاقت، از او سواری نگیرد و نخواهد.

تصاویر پربازدید فضای مجازی

برای دیدن ویدئوی مطالبی که در این صفحه می خوانید و در فضای مجازی فراگیر شده است، کیوآر کد مقابل را اسکن کنید.

دپارتمان هنرهای نمایشی
Performing Arts Department

ثبت‌نام ترم تابستان

خراسان
مرکز آموزش تخصصی رسانه

ثبت‌نام حضوری و تلفنی
مشهد
بلوار شهید صادقی (سازمان آب)
صادقی ۱۸ - شماره ۲۵
تلفن: ۳۷۰۰۹۲۲۵
ساعت پاسخگویی: ۱۸-۱۰

ثبت‌نام اینترنتی
www.edu-kh.ir

مدیر دپارتمان: محمدرضا لبیب

نمایشنامه‌نویسی مقدماتی
دکتر سهند خیرآبادی
چهارشنبه و پنجشنبه آخر ماه ۱۸-۱۴
۱۶ جلسه - ۳۰۰ هزار تومان

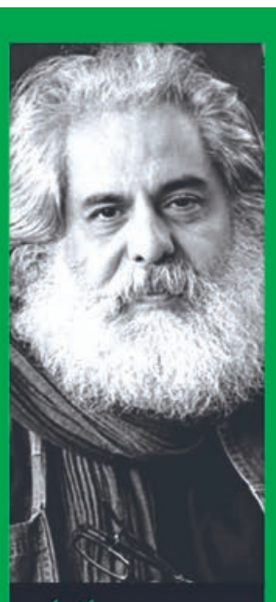
آشنایی با تئاتر
آرش خیرآبادی
شنبه و چهارشنبه ۱۰-۸
۱۶ جلسه - ۲۸۰ هزار تومان

گریم مقدماتی
سمیه ارقبایی
یکشنبه ۱۳-۱۱
۱۰ جلسه - ۳۰۰ هزار تومان

طراحی لباس
مونا بارانی
شنبه ۲۰-۱۷
۱۰ جلسه - ۳۰۰ هزار تومان

تئوری تئاتر: فقدان ایده تئاتری
مسعود صفری
شنبه ۲۱-۱۸
۴ جلسه - ۱۵۰ هزار تومان

بازیگری کودک و نوجوان مقدماتی
امین صبوری
سه‌شنبه ۱۲-۱۰
۱۰ جلسه - ۱۸۰ هزار تومان



محمد رحمانیان
کارگردانی
از ایده تا اجرای یک نمایشنامه
۱۶-۱۷-۱۸ مرداد
۱۲ ساعت
۵۰۰ هزار تومان

هدایت هاشمی
بازیگری (بدن)
۲۴- ۲۵ مرداد
۱۲ ساعت
۴۰۰ هزار تومان

پیام فروتن
طراحی صحنه
۲۸- ۲۹-۳۰ مرداد
۱۲ ساعت
۲۰۰ هزار تومان

پیام دهکردی - عارفه لک
بازیگری (بیان)
۷-۸ شهریور
۱۲ ساعت
۴۰۰ هزار تومان

هنرجویانی که همه کارگاه‌ها را ثبت نام کنند از تخفیف ۱۵ درصدی بهره‌مندی می‌گردند

۹۸۰۶۰۶۷۳